

Stephanie Wagner

Stephanie Wagner ist seit 2004 Solo Flötistin im Remix Ensemble der Casa da Música in Porto, Portugal. Mit diesem Ensemble trat sie auf großen europäischen Festivals für zeitgenössische Musik (Berlin, Paris, Straßburg, Köln, Witten, Donaueschingen, Huddersfield, Barcelona, Madrid, Budapest, Wien u.a) auf und ist auf insgesamt 9 CD's für DaCapo Records, Mode Records New York, Numérica, Cavalli Records und Aeon zu hören. Als Solistin präsentierte sie sich in Stücken wie "... explosante fixe ..." und "Mémorial" von Pierre Boulez, "Tempi Concertati" und "Serenata" von Luciano Berio und "Abyss" von Franco Donatoni.

Stephanie studierte am New England Conservatory in Boston, USA, und an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu ihren Lehrern gehören Benoit Fromanger, Fenwick Smith und Klaus Schochow. Sie nahm an Meisterkursen bei Karl- Heinz Zöllner, Jean Claude Gérard und Doriot Dwyer teil.

Als Orchestermusikerin spielte Stephanie u.a. im London Symphony Orchestra (Solo Piccolo) und dem Boston Philharmonic Orchestra. Stephanie war Stipendiatin der Kammermusikstiftung „Villa Musica“ und trat bei den Salzburger Festspielen, Tanglewood in den USA und der "Serae Mozartiane" (Italien) auf.

Sie unterrichtet an verschiedenen Hochschulen in Portugal und gründete 2013 die Academia de Flauta de Verão. Seit 2018 ist Stephanie Kursleiterin der Progressiven Muskelrelaxation nach Jacobsen. Diese Entspannungstechnik unterrichtet sie privat und in Seminaren um bei Problemen wie Lampenfieber, Atemproblemen und Muskelverspannungen zu helfen.

