## Münchner Flötenensemble



Marianne Corazza, Melanie Gleissner, Jolanda Kretzschmar, Maria Kupka, Angela Lex, Ingrid Lütgert, Julia Lutz, Hironaru Saito, Katharina Scherer, Susanne Schulze-Koops, Britta Steinbauer, Edmund Wächter, Daniela Weitze, Elisabeth Weinzierl.

Das MÜNCHNER FLÖTENDUO Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter konzertiert seit vier Jahrzehnten in fast allen Ländern Europas und den USA. Zahlreiche Einspielungen für verschiedene Rundfunkanstalten und 30 CDs dokumentieren das Spiel des Duos. Zudem sind Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter als Autoren bzw. Herausgeber von Flötenliteratur tätig und widmen sich pädagogischen Aufgaben. Elisabeth Weinzierl unterrichtete Flöte an der Münchner Hochschule für Musik und Theater, Edmund Wächter am Lehrstuhl für Musikpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Angeregt durch die Flute Choirs amerikanischer Schulen gehört Ensemblespiel seit Beginn ihrer Unterrichtstätigkeit zum pädagogischen Konzept von Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter. Parallel dazu konzertierten sie bei zahlreichen Anlässen mit ihren Student\*innen und Kolleg\*innen. So bildete sich der Kern des MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLES, das 1991 erstmals in großer Besetzung auftrat und somit eines der ersten seiner Art in Europa war. Inzwischen ist das MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE weit über die Grenzen Münchens hinaus durch Konzerte, Festivalauftritte, Rundfunkaufnahmen und CDs bekannt. Piccoli, "große" Flöten, Alt- und Bassflöten sowie die immer noch sehr seltenen Subbass- und Kontrabassflöten prägen den charakteristischen Klang des MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE. Einen wichtigen Teil des Repertoires bilden zeitgenössische Originalwerke von Steve Reich, Ryohei Hirose, Wilfried Hiller oder



## Münchner Flötenensemble



Edison Denisov. Komponisten wie Dieter Acker, Max Beckschäfer, Gloria Coates, Robert Delanoff, Werner Heider, Dorothea Hofmann, Roland Leistner-Mayer, Johannes X. Schachtner, Enjott Schneider und Abigél Varga haben dem MÜNCHNER FLÖTENENSEMBLE Werke gewidmet. Das 18. und 19. Jahrhundert ist vorwiegend durch Arrangements bekannter Werke repräsentiert.

www.weinzierl-waechter.de

