

**Britta Bauer**

Britta Bauer ist habilitierte Privatdozentin für Querflöte an der Universität Mozarteum Salzburg. Sie unterrichtet mit Leidenschaft auch Kinder und Jugendliche im Hochbegabteninstitut "Leopold Mozart", sowie im "Pre College" des Mozarteums. Ihre Studenten sind Preisträger internationaler Wettbewerbe. Seit 2007 ist sie regelmäßig Gastdozentin für Flöte und Kammermusik bei den internationalen Payerbacher Meisterkursen (NÖ), hält Seminare, Kurse und Workshops im In- und Ausland, wie zB. bei den internationalen Flötenfestivals der Deutschen Gesellschaft für Flöte, sowie seit dem Sommer 2016 bei den Austrian Master Classes in Zell an der Pram und in der Eva Lind Musikakademie Tirol. Eine rege Konzerttätigkeit begleitet ihren künstlerischen Werdegang.

Solokonzerte u.a. mit den Duisburger Sinfonikern, der Rheinischen Philharmonie Koblenz und dem Barockensemble Rheinklang Köln. Ihre Konzertreisen führten sie als Solistin zu Festivals wie Wiener Festwochen, Uferlichter, Rheingau Festival und in Länder wie Deutschland, Österreich, Bolivien, Polen, Norwegen. Mit ihrem "SIRIUS-Trio" tourt sehr erfolgreich durch Europa.

Britta Bauer hat eine internationale künstlerische und wissenschaftliche Ausbildung in Querflöte, Musikpädagogik, Medizin und Erziehungswissenschaft. Ihre Studienorte waren Bonn, Köln, Berlin, Paris und Salzburg. Mehrere Jahre studierte sie in Paris am Conservatoire National Supérieur in der Klasse von Pierre-Yves Artaud und Arlette Biget und erhielt dort wichtige Impulse zur Interpretation französischer Musik des "Fin de Siècle". Durch Britta Bauers medizinische Vorbildung stellt der Bezug "Körper-Instrument" einen wichtigen Teil ihrer pädagogischen Arbeit im Querflötenunterricht dar.

Sie ist zudem zertifizierte Mentaltrainerin und absolvierte eine Ausbildung in "Musikermedizin und Musikphysiologie im künstlerischen Alltag" und entwickelte speziell für den Querflötenunterricht ein Konzept: "Der Körper klingt – The Body Sounds". Damit wurde sie bereits zu internationalen Seminaren eingeladen. Britta Bauer ist engagiertes Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben und Fachgutachterin für Querflöte beim Deutschen Musikrat, sowie Autorin in



musikpädagogischen Fachzeitschriften. Beim Schott Verlag veröffentlichte sie 2017 in der neuen "Student-Edition" die "Kolibris" von Emil Kronke mit pädagogischen Hinweisen zur Erarbeitung im Unterricht. Britta Bauer ist Vorstandsmitglied der "Deutschen Gesellschaft für Flöte", Kuratoriumsmitglied der Musikstiftung "ELLI", sowie Leiterin der Bläserabteilung des „Pre College“ der Universität Mozarteum Salzburg. Im Sommer 2020 hat sie sich an der Universität Mozarteum Salzburg habilitiert.



Deutsche Gesellschaft  
für Flöte e.V.