

Lelya Bayramoğulları begann ihr Studium am D.E.Ü İzmir Staatliche Konservatorium 1986 beim Prof. Cahit Koparal und beendete es 1994 mit Auszeichnung. Es folgte darauf ein Master-Studium an der "Folkwang Musik Hochschule" beim Doz. Yo Wachio und Prof. Andre Sebald in Deutschland. Während ihres Studiums arbeitete als Flötenlehrerin in Duisburg und Dortmund und wirkte bei mehreren Solo / Kammerkonzerte mit. Sie besuchte zahlreiche Meister-Kurse, u.a. bei Prof. A. Nicolet, Prof. J.P. Rampal, Prof. R. Wentorf, Prof. M. Epstein, Prof. M. Martin Kofler, Prof. A. Adorjan und Prof. L. Oşavkova. Im Jahr 1996 gewann sie den 1. Preis in Fach Flöten-Quartett beim „Köhler Ostbahr“ Wettbewerb. Seit 1998 arbeitet sie als Solo Flötistin am Staatliche Symphonischen Orchester in Antalya / Türkei, wo sie Werke von J.S. Bach, D. Cimarosa und F. Krommer als Solistin aufführte.

Lelya Bayramoğulları ist Gründerin der Flöten Klasse im Antalya Staatlichen Konservatorium, wo sie von 2000 bis 2007 unterrichtete. 2014 promovierte sie am "Mimar Sinan Musik Universität" in İstanbul bei Prof. Ayla Uludere und erhielt ein Jahr später den Akademischen Grad als "Universitäts- Dozentin". Ihre Artikel "Flötenbühne in der Türkei" und "Nigeria, das Herz Afrikas" wurden in der Deutschen Zeitschrift "Flöte Aktuell" veröffentlicht. Als Mitgründerin vom "Istanbul Flute Ensemble" wirkte sie auf zahlreichen Festivals mit u.a. "Big Flute Festival" in Washington / USA, "Flute Ensembles Festival" in Poznan / Poland, "14. Adams Flute Festival" in Itervoot / Holland, "Europe Chamber Festival" in Sofya / Bulgaria. Als Jury-Mitglied nahm Sie teil beim "16. Internationalen Flötenwettbewerb" in Nizza / Frankreich sowie beim Internationalen Wettbewerb der Deutschen Gesellschaft für Flöte für junge Flötistinnen und Flötisten.

Als erste Türkische Flötistin besuchte Lelya Bayramoğulları im Juni 2019 die Afrikanischen Städte Abuja und Lagos / Nigeria. Hier spielte sie als Solistin mit dem Gibraltar Symphony Orchester, und gab Recitals und Masterclasses. Im Dezember wirkte sie zum wiederholten Male beim "12 Internationalen Musikfestival Abuja" mit. Im Rahmen des "Türkischen Kulturjahres 2019 in Japan" gab sie mit der Pianistin Ria Tanaka in Tokyo ein Recital, auf dem sie eine Komposition für Solo Flöte von Özge Usta uraufführte. Zuletzt spielte die Künstlerin beim "36 International Saraievo Winter" Festival ein Resital sowie als Solistin mit dem Antalya Staatlichen Symphonischen Orchester.

Lelya Bayramoğulları ist seit Jahr 2019 "Sankyo Flötenkünstlerin". Sie gründete als soziales Projekt im selben Jahr an der Akdeniz Universität im Fach Gerontologie ein Flöten Orchester.

