

Programm:

Peter Eötvös: Cadenza

Kaija Saariaho: Dolce tormento

Noriko Nakamura: Inspirare (*Arrangement: Camilla Hoitenga*)
(*gespielt von Camilla Hoitenga*)

Gamal Abdel-Rahim (1924 – 1988): The Lotus Pond (Bohayrat Al-Lotus) für Flöte und Klavier

Ingolf Dahl (1912 – 1970): Variations on a Swedish Folk Tune für Flöte allein

Fjodor Akimenko (1876 – 1945): Eclogue für Altflöte und Klavier (arr.)
(*gespielt von Lars Asbjørnsen, Flöte und Maria Pukhlianko, Klavier*)

Tilman Dehnhard: Aerial Explorations for Three Contrabass Flutes

Anders Hagberg: Four Three

Prelude/Evening Hymn

Islands of the North

Ned McGowan: Forty-five Thousand Winters

Synthetic

(*gespielt vom Ensemble «RÖHREN»*)

Michael Heupel: Kompositionen und Improvisationen (*aus seinem Soloprogramm „Flute News“*)

(*gespielt von Michael Heupel*)

