

Alles, was Spaß macht, kommt auf die Bühne, Hauptsache, die Stücke sind interessant und haben den Groove! VerQuer hat keinen falschen Respekt, aber die richtige Achtung vor dem, was gut ist.

Seit 1999 spielen sich Katrin Gerhard, Daniel Agi, Britta Roscher und Max Zelzner in die Herzen des Publikums.

Grenzen, die limitierten, akzeptiert das Flötenquartett nicht, in der sogenannten E- und U-Kultur ist es gleichermaßen zuhause.

VerQuer präsentiert seine Köstlichkeiten, überraschend arrangiert, auf der Bühne, unter vollem Körpereinsatz und auf sämtlichen Flöten, vom Piccolo bis zum riesigen Kontrabass. Die Show des Quartetts hat es in sich: "punch and drive", Choreographie und Tempo. Ein sympathischer Mix aus heiligem Ernst und Schabernack, gekonnt und einfallsreich, immer entertaining, für's Ohr und für's Auge erfrischend verquer.

Unsere Website: www.verquer.net



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.