

Programm:

Christian Ridil: Small Talk for Flutes (UA)

(gespielt von: Jürgen Franz, Piccolo | Eyal Ein-Habar, 1. Flöte | Christina Faßbender, 2. Flöte | Anne-Cathérine Heinzmann, 3. Flöte | Wieke Karsten, 4. Flöte | Anton Kushnir, 5. Flöte | Carla Rees, 6. Flöte | Elisabeth Weinzierl, 7. Flöte | Edmund Wächter, 8. Flöte
Gareth McLearnon, Leitung)

Tilman Dehnhard: MYCELIUM

(Pilze sind durch wurzelartige Strukturen eng miteinander verbunden. Oftmals für das menschliche Auge unsichtbar, kommunizieren sie und arbeiten unterirdisch zusammen.
Ist Musik vielleicht unser Mycelium?
Tilman Dehnhards Komposition für drei Flöte spielende Gruppen – Septett, Flötenorchester und Flötenchor – spielt mit der Idee menschlicher Verbundenheit, unsichtbarer Kommunikation und Gemeinschaft durch Musik.)



(gespielt von den Solisten Peter Verhoyen, Piccolo | Sybel Pensel, Flöte 1 | Gareth McLearnon, Flöte 2 | Carla Rees, Altflöte | Christian Sprenger, Bassflöte | Ned McGowan, Kontrabassflöte 1 | Anders Hagberg, Kontrabassflöte 2
und dem **Flötenorchester** sowie dem **Flötenchor** (Publikum)
Musikalische Leitung: Ece Karsai (Dirigat) und Tilman Dehnhard (Soundpainting)

Taylor Scott Davis: Stardust

Vittorio Monti: Czardas (Arrangement Gareth McLearnon)

Gareth McLearnon: Aurora (2025)

(gespielt von Peter Verhoyen, Piccolo und dem **Festival Flötenorchester**, Ltg. Gareth McLearnon)

