



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

# Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023  
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



## Denis Verroust

DENIS VERROUST a fait ses études de flûte sous la direction de Pierre Paubon, Ida Ribera, Régis Calle et Francis Gabin, notamment au C.R.D. de Bourg-la-Reine (92) puis au C.R.R. de Saint-Maur-des-Fossés (94). Titulaire du C.A. de flûte, professeur depuis 1980 au Conservatoire de Palaiseau (91), il partage son temps entre l'enseignement, les concerts et les recherches musicologiques. Plusieurs fois invité aux Etats-Unis et en Europe dans les manifestations internationales sur la flûte, il se produit en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Etats-Unis, Pays-Bas, Pologne, Suisse...), a eu l'occasion de jouer en soliste avec Jean-Pierre Rampal, Claudi Arimany et Philippe Bernold, et a réalisé plusieurs enregistrements. Participant à diverses éditions (G. Billaudot, La Stravaganza) et auteur de nombreux articles sur la flûte, ses interprètes et son répertoire, il a publié en 1991 l'ouvrage "Jean-Pierre Rampal / Un demi-siècle d'enregistrements". Il a également collaboré durant plusieurs années à la conception d'émissions pour Radio Classique et a fondé en 2003 le festival "Au temps de Mozart" à Palaiseau (91) dont il a assuré la direction artistique de 2003 à 2008. Rédacteur en chef de Traversières Magazine durant dix ans (1991-2000), il a également été Président de La Traversière durant près de 15 ans (jusqu'en 2004), et a organisé les Rencontres Européennes de la Flûte en 1992 puis la Convention Française de la Flûte en 1996, 2000, 2008 et 2022.

Actuellement Président de l'Association Jean-Pierre Rampal (AJPR) qu'il a fondée en 2005, il est responsable du label discographique Premiers Horizons (label de l'association) et sa biographie de Jean-Pierre Rampal – La flûte universelle – est parue en octobre 2022 (éd. AJPR / La Traversière). Complétant plus d'une centaine de rééditions discographiques, sa conférence "Jean-Pierre Rampal, le premier virtuose moderne" a déjà été présentée à plus de quarante reprises à l'invitation de conservatoires, festivals et institutions diverses, y compris dans des cadres prestigieux (Festival International de Colmar, Académie Internationale d'Été de Nice, Salle Gaveau, CNSM de Lyon et de Paris, Manhattan School of Music de New York, Yale University à Newhaven, Festival International de Flûte à Munich, Conservatoire de Prague et Université d'Ostrava, etc.). Ses travaux actuels s'étendent par ailleurs à plusieurs autres personnalités incontournables de l'histoire de la flûte, en particulier Maxence Larrieu, Aurèle Nicolet, Peter-Lukas



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

# Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023  
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



[Zeitplan >](#)

[Kontakt >](#)

[Karten bestellen >](#)

[Mitglied werden >](#)



---

Graf, Alain Marion et Roger Bourdin, sur lesquels sont récemment parues plusieurs publications (Traversières Magazine, Flöte Aktuell) et rééditions discographiques (Premiers Horizons, Universal). De même, il propose depuis octobre 2016 sur chacun de ces grands solistes une conférence à part entière. Plusieurs ont été données avec la participation d'artistes tels qu'Emmanuel Pahud, Andrés Adorján, Sophie Cherrier, José-Daniel Castellon ou Félix Renggli.