

Programm:

Mario Pilati: Sonata (Allegro moderato – Lento e sostenuto – Lievemente mosso)

Wissam Boustany: Future Blossom

(gespielt von Wissam Boustany, Flöte und Madoka Ueno, Klavier)

John Francis Barnett: Grand Sonata in g minor, Op. 41

Robert Muczynski: Sonata for Flute and Piano op. 14 (Allegro deciso – Scherzo (Vivace) – Andante – Allegro con moto)

(gespielt von Silvia Careddu, Flöte und Juan Carlos Fernandez Nieto, Klavier)

Giuseppe Raboni: Sonate Nr. 20 g-Moll für Flöte und Klavier (Andante sostenuto – Allegro)

John Francis Barnett: Andante con moto (aus; Grand Sonata op. 41 für Flöte und Klavier)

Wilhelm Friedemann Bach: Sonate F-Dur für Flöte und Basso continuo (Allegro non troppo – Andantino – Vivace)

Leo Smit: Sonate für Flöte und Klavier (Allegro – Lento – Allegro moderato)

(gespielt von Wally Hase, Flöte und Vanda Albota, Klavier)

Carl Reinecke: Ballade op. 288 für Flöte und Klavier (*Arrangement Klavierauszug nach der Orchesterpartitur von Henrik Wiese*)

Maurice Ravel: Pantomime aus Daphnis et Chloé für Flöte und Klavier (*Arrangement: Henrik Wiese*)

Cécile Chaminade: Concertino op. 107 für Flöte und Klavier (*Arrangement: Kadenz von Henrik Wiese*)

(gespielt von Henrik Wiese, Flöte und Madoka Ueno, Klavier)

Charles Tomlinson Griffes: Poem für Flöte und Klavier

Lili Boulanger: Nocturne für Flöte und Klavier

Claude Debussy: Sonate g-Moll für Flöte und Klavier (*original für Violine*)

(gespielt von Anne-Cathérine Heinzmann, Flöte und Vanda Albota, Klavier)

