

Atem, Bewegung und Interpretation

Wie kommt es auf der textlichen Grundlage unter Einbeziehung der musikalischen Elemente Metrum, Harmonie und Melodie zu einer Interpretation, in der das Gelesene und Empfundene sich im Klang wiederfindet?

Musizieren ist ein ganzheitlicher Prozess, der Geist, Seele und Körper gleichermaßen fördert und fordert.

Dieser Workshop möchte einen Weg skizzieren vom Lesen eines musikalischen Textes (unter Einbeziehung historischer Quellen) über das Empfinden hin zur physischen Umsetzung in den Klang.

Über eine Differenzierung der Zuständigkeiten im Körper sowohl in methodischer Hinsicht als auch im Bezug auf den musikalischen Text können wir zu einem gesunden Musizieren und zu einer gleichermaßen werktreuen wie authentischen Interpretation gelangen.

