

Programm:

Peter Eötvös: Cadenza

Kaija Saariaho: Dolce tormento

Noriko Nakamura: Inspirare (*Arrangement: Camilla Hoitenga*)
(gespielt von Camilla Hoitenga, Flöte und Piccolo)

Gamal Abdel-Rahim (1924 – 1988): The Lotus Pond (Bohayrat Al-Lotus) für Flöte und Klavier

Ingolf Dahl (1912 – 1970): Variations on a Swedish Folk Tune für Flöte allein

Fjodor Akimenko (1876 – 1945): Eclogue für Altflöte und Klavier (arr.)
(gespielt von Lars Asbjørnsen, Flöte und Maria Pukhlianko, Klavier)

Tilman Dehnhard: Aerial Explorations for Three Contrabass Flutes

Anders Hagberg: Four Three
Prelude/Evening Hymn
Islands of the North

Tilman Dehnhard: Trio Glissato for Glissando-Flute, C-Flute and Contrabass Flute

Ned McGowan: Forty-five Thousand Winters
Synthetic

(gespielt vom Ensemble «RÖHREN»: Tilman Dehnhard, Anders Hagberg, Ned McGowan. Mit freundlicher Unterstützung von Altus Flutes/Artis Music)



Michael Heupel: Kompositionen und Improvisationen (*aus seinem Soloprogramm „Flute News“*)
(gespielt von Michael Heupel)

