

Marcel Moyse heute: Ein Vermächtnis bewahren – eine Tradition neu denken

Als Executive Director der Marcel Moyse Society leitet Robert Cart Projekte zur Dokumentation und Bewahrung des Vermächtnisses eines der einflussreichsten Flötenpädagogen des 20. Jahrhunderts. Ausgehend vom „Legacy Project“ der Gesellschaft – darunter Interviews mit direkten Schülern Marcel Moyses wie Susan Milan, James Galway, Raymond Guiot, Isabelle Chapuis und Toshio Takahashi – untersucht dieser Vortrag, welche Einblicke diese Zeitzeugenberichte in Moyses Unterricht, seine künstlerische Philosophie und seine anhaltende Bedeutung für Flötistinnen und Flötisten heute geben.

Internationales **Flöten Festival Essen 2026**

Konzerte • Workshops • Meisterklassen • Wettbewerb • Ensembles Worldwide

24. – 27. September 2026 – Folkwang Universität der Künste

Marcel Moyse heute: Ein Vermächtnis bewahren – eine Tradition neu denken

Seine Schüler:innen im Gespräch

The Marcel Moyse Society

www.moysesociety.org



Robert Cart, Geschäftsführer



Deutsche Gesellschaft
für Flöte e.V.