

Die Pianistin Vanda Albota wurde in Timișoara, Rumänien geboren und erhielt ihre erste musikalische Ausbildung in ihrer Heimat. Sie setzte ihr Studium dank Stipendien der Konrad-Adenauer-Stiftung und des DAAD in Weimar fort und legte dort das Konzertexamen im Fach Klavier ab. Darauf folgte ein Studium historischer Tasteninstrumente in Berlin, das sie ebenfalls mit dem Konzertexamen abschloss.

Sie erhielt Unterricht und Anregungen von Musikern wie Gerlinde Otto, Ulrich Beetz, Mitzi Meyerson, Paul Badura-Škoda, András Schiff.

Vanda Albota spielte mit Orchestern in ihrer Heimat und in Berlin, Leipzig, Zwickau, Greiz, Bad Hersfeld, Weimar, Jena. Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren das Spiel der Pianistin (beim MDR Leipzig, BBC London, Radio România Cultural). Die solistische Tätigkeit wird durch Kammermusik und Liedbegleitung ergänzt.

Ihr Klavierspiel wurde auch bei internationalen Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnet. So gewann sie im Jahr 2000 beim "Nueva Acropolis" in Madrid einen dritten Preis und beim "Carl Filtsch" in Sibiu/Hermannstadt- Rumänien einen ersten Preis. 2002 folgte ein dritter Preis beim «Jeunesses Musicales» in Bukarest, 2004 beim "AMA Calabria" in Lamezia Terme ein dritter Preis und 2006 der erste Preis beim Internationalen "Ella Philipp" Wettbewerb für Klavier und Orchester.

Die Pianistin beschäftigt sich auch intensiv mit der Aufführungspraxis auf historischen Tasteninstrumenten und spielte bereits in Berlin (auch in der Philharmonie als Solistin mit dem Deutschen Kammerorchester), Bergheim bei Köln (Sammlung Dohr), Weimar (Sammlung Beetz), Bad Krozingen (Sammlung Neumeyer-Junghanns-Tracey).

Vanda Albota ist eine gefragte Klavierpartnerin und Begleiterin bei Festivals, Meisterkursen und Wettbewerben (Forum Artium, Weimarer Meisterkurse, Internationaler Bachwettbewerb Leipzig, Allegro Vivo u.a.)

Von 2004 bis 2012 war sie als Lehrbeauftragte für Werkstudium an der Hochschule für Musik « Franz Liszt" in Weimar tätig, von 2012 bis 2014 ebenfalls an der Universität der Künste Berlin. Seit 2016 ist Vanda Albota als künstlerische Mitarbeiterin für Holzbläserkorrepetition an der Folkwang Universität der Künste in Essen beschäftigt.

