

Flötistin, Pädagogin und Autorin mit Schwerpunkt auf früher Flötenausbildung. Schöpferin der Toot & Hoot Flute Method und Autorin von 12+ Unterrichtswerken für junge Flötistinnen und Flötisten, übersetzt ins Deutsche, Niederländische, Französische und Mazedonische. Veröffentlicht in Flöte Aktuell und PAN Journal (British Flute Society). Regelmäßige Referentin auf internationalen Flöten- und Musikpädagogik-Konferenzen. Lebt und arbeitet in Wien.

