

Kristin Thielemann zählt zu den prägenden Stimmen der aktuellen Musikpädagogik und setzt sich mit ihrem Schaffen nachhaltig für die Wichtigkeit und Hochwertigkeit von Musikunterricht ein. Nachdem sie bereits im Studium feste Stellen als Trompeterin in Opern- und Sinfonieorchestern innehatte (u.a. im Orchester der Deutschen Oper Berlin) widmet sie sich heute ganz der Weiterentwicklung moderner Unterrichtspraxis.

In zahlreichen Topsellern der praktischen Musikpädagogik verbindet sie Themen wie Motivation, Digitalität und Neurodiversität – und prägt damit die Musikschulszene weit über die Landesgrenzen hinaus.

Ihre Notenausgaben für Trompete, die auch viele eigene Kompositionen Thielemanns enthalten und die sie gemeinsam mit Weltstar Reinhold Friedrich eingespielt hat, sind fester Bestandteil im Unterricht und bei Wettbewerben für Kinder und Jugendliche wie Jugend musiziert und Prima La Musica. Zahlreiche Veröffentlichungen wurden ins Englische und Chinesische übersetzt.

Es ist ihr ein Anliegen, Musikunterricht, Lehrende und Musikschulen nachhaltig weiterzuentwickeln und die Musik als Bildungsfeld der Zukunft fest in der Gesellschaft zu integrieren. Und so spricht sie in ihrem Podcast Voll motiviert, den sie seit 2020 in Zusammenarbeit mit Schott Music und dem Verband deutscher Musikschulen streamt und der bereits weit über eine halbe Million Streams verzeichnet, neben Fragen der Unterrichtspraxis auch über gesellschaftspolitische Themen.

Kristin Thielemann ist ständige Mitarbeiterin des Fachmagazins üben & musizieren, gibt regelmäßig Fortbildungen und Mitglied der Fachkommission des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMWW).

