

Tilman Dehnhard studierte Querflöte und Saxophon an der UdK Berlin, Filmmusikkomposition an der HFF Babelsberg; internationale Konzert- und Unterrichtstätigkeit; CD-Produktionen und Konzerte mit Sam Rivers, Steve Lacey, Evan Parker, Alexander v. Schlippenbach, Till Brönner, Julia Hülsmann und anderen. Gastprofessur an der «Pontificia Universidad Javeriana» Bogota, Kolumbien; Gastdozent des DAAD; Autor von «The New Flute», «Jazz Studies für Flöte», «FluteBeatboxing», Universal Edition; Lehrauftrag Jazzflöte am Jazz Institut Berlin (UdK), Dozent für Filmmusik an der HdPK Berlin. Er ist zertifizierter Soundpainter nach Walter Thompson.

www.dehnhard.com

