

**Martin Hennecke**

Martin Hennecke ist Schlagzeuger, Komponist und – seit 2009 – Stellvertretender Solopauker des Saarländischen Staatsorchesters.

Als Pauker und Schlagzeuger gastierte er bereits bei ca 1/5tel der 129 deutschen Theater-, Konzert- und Rundfunkorchester, von B wie Bamberger Symphoniker bis W wie WDR- Sinfonieorchester. Darüber hinaus arbeitet engagiert er sich seit vielen Jahren ehrenamtlich als Orchestervorstand und in der Musikergewerkschaft UNISONO an der Gestaltung verschiedener Aspekte eines modernen Berufsorchesters, wie z.B. der Optimierung des Auswahlverfahrens („Probispiel“). 2023 wurde er für die innovative Konzertperformance „The (Un)Answered Question - a Data Science Powered Music Experiment“ für den deutschen Theaterpreis DER FAUST nominiert.

2021-2022 war er Fellow der Helmholtz Information and Data Science Academy und der Akademie für Theater und Digitalität Dortmund und beschäftigt sich mit der Frage, wie man auf Grundlage humanoider Daten von Publikum und Performer\*innen mittels Künstlicher Intelligenz einen Orchester-Liveremix gestalten und umsetzen kann.

Beim Deutschen Musikwettbewerb 2013 wurde er mit dem Stipendium ausgezeichnet und die "Bundesauswahl Junger Künstler" aufgenommen. Seine Kompositionen wurde u.a. an Orten wie der Philharmonie Luxemburg, dem Weltkulturerbe Völklinger Hütte und Festivals wie Euroclassic, SubsTanz oder der Zappanale aufgeführt.

Martin Hennecke unterrichtet Orchesterstudien und das Hauptfach Schlagzeug an der Hochschule für Musik Saar.

