

Programm:

Johann Sebastian Bach: Largo (aus: Sonata No. 3 for Solo Violin Largoww)
(Arrangement: Carla Rees)

David Gorton: Air aus Partita for Solo Alto Flute

Lucien Guérinel: Historiette 3

Talia Erdal: Ballade for the Death of a Dove

Andrzej Kwiatkowski-Kasnakow: Toccata 1

(gespielt von Carla Rees)

Yaroslav Kushnir: Prelude Bukovyna for Flute Solo

(Yaroslav Kushnir (geb. 1949) ist ein berühmter ukrainischer Flötist und Pädagoge. Die Grundlage seines kompositorischen Schaffens bildet die ukrainische Folklore, die er zu Werken für Flöte verarbeitet.)

Mykola Lysenko: The Second Ukrainian Rhapsody - Dumka-Shumka

(Mykola Lysenko (1845 – 1912) studierte in Leipzig. Zu seinen Lehrern gehörten Carl Reinecke, Ernst Ferdinand Wenzel und weitere berühmte deutsche Musiker. Heute gilt Mykola Lysenko als Begründer der ukrainischen Komponistenschule.)

Vasyl Barvinsky: Humoresque

(Vasyl Barvinsky (1888 – 1963) war ein bedeutender ukrainischer Komponist, der auf meisterhafte Weise Elemente der Spätromantik mit dem Impressionismus verband. Er bereicherte die Kammermusik und verhalf der ukrainischen Folklore zu internationaler Bedeutung. Vom sowjetischen Regime verfolgt, verbrachte er zehn Jahre im Gulag. Seine Manuskripte wurden öffentlich verbrannt, weshalb er als „Komponist ohne Noten“ bekannt wurde.)

Olexii Rybak: Kolomyika

(Oleksii Rybak ist ein zeitgenössischer ukrainischer Komponist. Er verbindet auf meisterhafte Weise authentische Folklore mit elektroakustischen Technologien, Elementen des Jazz und computergenerierten Klangwelten und entwickelt daraus einen unverwechselbaren Neo-Folk-Stil.)

Olexandr Saratsky: Carpathian Fusion

(Olexandr Saratsky (geb. 1961) verbindet in seinem Schaffen auf experimentelle und kühne Weise klassische Musik, Jazz und Rock unter Verwendung charakteristischer Intonationen der ukrainischen Folklore.)

(gespielt von Anton Kushnir, Flöte und Maria Pukhlianko, Klavier)

