



Deutsche Gesellschaft für Flöte e.V.

Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

# Flöten Festival Freiburg

29. September bis 1. Oktober 2023  
Hochschule für Musik Freiburg

Flute Update



## Rafael Adobas

Der spanisch-philippinische Flötist RAFAEL ADOBAS BAYOG wurde 2022 mit dem 1. Preis beim 10th Kobe International Flute Competition ausgezeichnet. Rafael steht für eine neue Generation von Flötisten, die ihr eigenes Musizieren gerne mit anderen Kunstformen in Verbindung bringen. Als Gewinner des 3. Preises und des Sonderpreises für die beste Interpretation des Auftragswerkes von Thomas Larcher beim Carl Nielsen International Flute Competition 2019 trat Rafael als Solist mit den Kopenhagener Philharmonikern, Münchner Kammerorchester, Norddeutsche Philharmonie Rostock und dem Odense Symphony Orchestra auf. Weitere Konzertengagements führte ihn zur Villa Musica Rheinland-Pfalz, zum Tongyeong International Music Festival nach Korea, zu Festivals in Spanien, Konzerte in Kobe und Tokyo und 2022 zum Debüt nach New York in die Carnegie Hall, wo er mit Unterstützung der Siemens AG ein eigenes Recital spielte.

Geboren auf Ibiza, Spanien, begann Rafael im Alter von 8 Jahren mit dem Flötenunterricht am örtlichen Konservatorium bei Joana Moragues, später unterstützten Anikó Pusztai und Vicens Prats, bei dem er auch seinen Bachelor studierte, seine Leidenschaft für die Musik. Seine Zielstrebigkeit und sein Lerneifer führten ihn zum Studium an die Hochschule für Musik in München, wo er in der Klasse von Prof. Andrea Lieberknecht und Natalie Schwaabe (Piccolo) studiert. Nebenbei beschäftigt er sich auch mit der historischen Aufführungspraxis und studiert Traversflöte bei Marion Treupel-Franck, ebenfalls an der Musikhochschule in München.

Als Anerkennung für seine Neugier und Frische auf der Bühne, wird er gefördert vom PE-Förderkreis, der Yehudi Menuhin Live Music Now Stiftung und seit 2022 von der Yamaha Music Europe Foundation.

Rafael ist ein leidenschaftlicher Orchestermusiker und seit September 2021 Mitglied der Orchesterakademie der Royal Stockholm Philharmonic Orchestra. Im Rahmen dieser Tätigkeit wurde er aufgrund seiner hervorragenden Leistungen sogar mehrmals als 1. Flöte eingesetzt. Darüber hinaus gastiert Rafael Adobas als Solo-Flötist in Orchestern wie dem Gürzenich-Orchester Köln, NDR Elbphilharmonie Orchester, Augsburger Philharmoniker und Konzerthausorchester Berlin.