

The Flute Audition Practice Book – Orchesterstellen im Selbststudium

Präsentation der Neuerscheinung The Flute Audition Practice Book (2026). Diese Buch enthält wichtige Stellen aus dem Probespielrepertoire für Flöte, zum Selbststudium aufbereitet. Es richtet sich vornehmlich an junge Musikerinnen und Musiker, die sich erstmals mit Probespielstellen auseinandersetzen, sei es für ein Probespiel in einem Jugendorchester, sei es im Grundstudium, sei es für eine Akademie- oder Praktikumsstelle. Aber auch erfahrenere Flötistinnen und Flötisten werden vielleicht aus diesem Übungsbuch neue Inspiration schöpfen.

Henrik Wiese erklärt folgende Probespielstellen: Bach-Matthäus-Passion, Beethoven-Leonore, Brahms-4. Sinfonie, Bizet-Carmen, Mendelssohn-Sommernachtstraum, Prokofiev-Peter und der Wolf, Ravel-Daphnis und Strauss-Rosenkavalier.

Aktive Teilnahme möglich und erwünscht!

