



Moshe Aron Epstein studierte Querflöte bei Dr. Uri (Erich) Töplitz an der Musikakademie (Hochschule) von Tel-Aviv wie auch Dirigieren und Musiktheorie. 1975 erhielt er sein Diplom „magna cum laude“, 1976 das Solisten-Diplom. 1. Preis im Flöten-Wettbewerb Musikakademie von Tel-Aviv folgte nach, dann Studium in der Schweiz bei Marcel Moyse (1975) und Aurèle Nicolet (1979-1980).

1981 kehrte er zurück nach Israel und wurde Soloflötist bei der „Israel Sinfonietta“ unter Mendi Rodan, mit dem er oft als Solist spielte in diversen Abonnementkonzerten sowie im Israel Festival zusammen mit J. P. Rampal (1985). Tournées in Deutschland, Belgien, der Schweiz, Spanien und Frankreich folgten danach.

Im gleichen Jahr wurde Prof. Epstein als Dozent für Querflöte, Kammermusik und Methodik für Bläser an der „Jerusalem Academy of Music and Dance“ ernannt, wo er auch als Dekan, Musikdirektor und Hauptdirigent dessen Kammerorchester diente (1996-1999).

Im Herbst 1999 wurde Moshe Aron Epstein zum Professor an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg ernannt. Er unterrichtete Querflöte sowie Kammermusik für Bläser und hat sich mit dem Thema „Aufführungspraxis Barockmusik auf modernen Instrumenten“ intensiv beschäftigt. Er diente dort bis 2012.

Als Prof. Epstein zurück nach Israel kehrte wurde er zum Dekan der Musikerziehungsfakultät am Levinski College Tel-Aviv ernannt.

Moshe Aron Epstein ist als Solist, Kammermusiker und Dirigent tätig; Er tritt u.a. mit Kammerorchestern in Israel auf sowie mit den Berliner Symphonikern, dem Ljubljana Radio Orchestra, Shanghai Philharmonic, Kammerorchestern in Frankfurt und Hamburg sowie in zahlreichen Festivals weltweit: Bregenz und Hopfgarten (Austria), "Bach a Bartok" (Italien), Kfar-Blum and Eilat (Israel), Berliner Festspiele, Mozart Festspiele-Schwetzingen, Schloss-Kirche Konzerte in Mannheim und für die Flötenfestivals der Englischen, Slowenischen, Polnischen, Deutschen und Amerikanischen Flöten-Gesellschaften.

Die Meisterkurse mit Prof. Epstein verbreiteten sich weltweit und finden in Deutschland, Frankreich, Holland, den USA, Japan, Estland, China, Finnland, England, Moldawien, Ungarn und Israel statt.





Seine CD mit Werken von Johann Sebastian und Carl Philipp Emanuel Bach zusammen mit dem Organisten Christian von Blohn ist 1991 erschienen (tgf-records Nr. 97.056 - Verlag Gerhard Grapp, Friedrichstahl). 2006 und 2007 nahm er noch zwei CDs auf: „Süße Stille“ zusammen mit Sopran Betina Pahn und Organisten Wolfgang Zerer („ambitus“ amb 96 902) und „Romantique“ mit Organisten Wolfgang Zerer („ambitus“ amb 96 906) mit Werken von Reinecke, Debussy, Poulenc, Saint-Saëns, Frank Martin, Jehan Alain und Dukas. Die beiden sind auch im SPOTIFY zu hören,

Im März 1999 ist das Übungsheft von Moshe Aron Epstein: "Mind Your Fingers" - bewusste Fingertechnik für die Querflöte - bei Zimmermann Verlag, Frankfurt erschienen. Jetzt ist das Heft unter SCHOTT-Verlag erhältlich.

