

Evelin Degen (Düsseldorf) ist Flötistin, Hochschullehrerin und Mitbegründerin des interdisziplinär arbeitenden PART-Ensembles (part-musik.de). Als Solistin gilt ihr Interesse neben dem traditionellen Repertoire vor allem der Gegenwartsmusik, dokumentiert durch zahlreiche Uraufführungen ihr gewidmeter Stücke, Rundfunkmitschnitte und CD-Aufnahmen.

Regelmäßig folgt Evelin Degen Einladungen zu den einschlägigen Festivals für zeitgenössische Musik in Deutschland und verschiedenen europäischen Ländern (u.a. NOW-Festival Essen, 8Brücken Köln, Warschauer Herbst, Nymusikk Oslo, BEAST Birmingham). Konzertreisen führten sie überdies nach Nord- und Südamerika sowie nach China, Korea, Japan und Indien. Evelin Degen ist Mitglied des von ihr bis 2023 geleiteten, auf zeitgenössische Musik spezialisierten E-MEX-Ensembles. Zusammen mit ihrem Duopartner Matthias Geuting (matthiasgeuting.de) arbeitet sie an einer Erweiterung des Repertoires für Flöte und Orgel.

Evelin Degen gibt Meisterkurse und Workshops und unterrichtet seit 1997 eine eigene Klasse an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, wo ihr 2011 der Titel einer Honorarprofessorin verliehen wurde.

